



Spielhaus Morrison Galerie

Pitury Fresca - Malerei frisch aus dem Atelier

Neben den dynamischen Abstraktionen **Judy Millars** und den kunsthistorischen Verweisen **Uwe Wittwers**, steht bei **Ronald de Bloeme** und **Jörg Scheibe** der Konsum im Fokus. De Bloemes zeigt auf Flächen reduzierte Verpackungen der internationalen Warenwelt; Scheibe inszeniert Plastikwaren aus Ein-Euro-Läden hingegen prächtig wie Geschmeide. **Sophia Schama** spielt mit der Verbindung von Architektur und künstlicher Stoffproduktion anhand kulissenhafter Grashalm-Landschaften während **Stefan Kübler** sich mit düsteren Momentaufnahmen von seiner zuletzt konstruierten Darstellungsweise verabschiedet. **MJ**

taz Berlin lokal Nr. 8001 vom 21.6.2006, Seite 24, 24 TAZ-Bericht MJ, Foto-Text

© Contrapress media GmbH

Vervielfältigung nur mit Genehmigung des taz-Verlags

[zurück](#)

