



## **Prudencio Irazabal**

### **Bibliography**

#### **2011**

HERNÁNDEZ NAVARRO, Miguel A., "Prudencio Irazabal: una poética del deslumbramiento". Unpublished gallery text, Galería ArtNueve, Murcia.

CRUZ, Pedro A., "Prudencio Irazabal", La Verdad, Murcia, March 30, 2011.

#### **2010**

GARCÍA, Aurora, "Una Obra en la colección de Pintura Española Contemporánea de Caja Madrid", Brochure text, February 2010.

#### **2009**

ARNING, Bill, "Prudencio Irazabal". Catalogue text, Guggenheim Museum Bilbao Collection, p. 304-311.

GARCÍA, Aurora, "El libre respiro de la pintura", Unpublished catalogue text. Rizziero Arte, Pescara, Italy.

DE LA VILLA, Rocío, "El color se libera", Cultura/s La Vanguardia nº 384, October 28, 2009, p. 22.

CARPIO, Francisco, "Regiones del Aire", ABCD las Artes y las Letras. ABC, October 3, 2009, p. 30.

SANTOS, Juan José, "Prudencio Irazabal", Revista LÁPIZ, Noviembre 2009, p. 91.

#### **2008**

OLIVARES, Rosa, "Prudencio Irazabal", Catalogue 100 Spanish Artists. EXIT Publicaciones, 2008.

AMER, Biel, "Development and Review of Contemporary Abstraction as a result of new plastic art proposals".

Catálogo text Plasticismes. Practiques Abstractes Avui. Palma de Mallorca, 2008.

CASES, Pedro, "El Ebro. Viaje por el camino del agua", Ed. Península, p. 143.

#### **2006**

JARQUE, Fietta, "De Luces y Metales", El País, Babelia, March 11, 2006.

#### **2005**

ARNING, Bill, "Light Shows". Catálogo Highlights, ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo y CAB, Centro de Arte Caja Burgos, 2005.

GONZALEZ DE DURANA, Javier, "Prudencio Irazabal: respirar el color". Catalogue text Highlights, Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo y CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, 2005.

MARTINEZ GORRIARAN, Carlos, "Cuando la luz es un acontecimiento", ABC de las Artes y las Letras, 26 Noviembre 2005.

ESPARZA, Ramon, "Irazabal, un rayo de luz", El Mundo, El Cultural, November 24, 2005, p. 31.

REGUERA, Galder, "Prudencio Irazabal" Lápiz, nº 218, Diciembre 2005, p. 91.

CRESPO, Txema G., "La indagación del color...", El País, ed. País Vasco, October 6, 2005, p. 5.

ARTUNDO, N., "Irazabal muestra en el Artium...", El Correo, October 6, 2005, p. 73.

GONZALEZ, Carlos, "Irazabal viaja por el universo de la luz", Diario de Noticias de Alava, October 6, 2005, p. 62.

SANTAMARIA, Ivan, "New Yorkera iristean nintzena izateari utzi nion", Berria, October 6, 2005, p. 34.

ZABALETA, Maria, "Prudencio Irazabal, un destello de luz", Gaceta Municipal de Vitoria, nº 55, December 2005, p. 21.

## **2004**

HARO, Alvar, "Una inquietante seducción", Ubicarte.com, February 2004.

ALONSO MOLINA, Oscar, "Entre vahos y transparencias", La Razón / Caballo Verde, February 6, 2004, p. 45.

DE ALFONSO, Carlota, Prudencio Irazabal. La construcción mediante el color", El Punto de las Artes, January 23-29, 2004, p. 6.

NAVARRO, Mariano, "Irazabal, luz que no tiene noche", El Cultural / El Mundo, January 22, 2004, p. 26.

OLIVARES, Rosa, "Prudencio Irazabal". Exit Express, February 2004, p. 19.

TOBIN, Kip, "Prudencio Irazabal", In Madrid, February 2004, p. 2.

ZARZA, Victor, "Procesos de revelación", Blanco y Negro Cultural / ABC, January 17, 2004, p. 28.

## **2003**

MARTIN Galan, Fernando, "Reivindicar la pintura", Blanco y Negro Cultural / ABC, May 10, 2003.

BOROWSKY, Judith, "Meister der Oberfläche", Financial Times Deutschland, December 13, 2003.

## **2002**

AMMIRATI, Domenick, "Donde habita la imagen", Catálogo The Glassmaker's Son, Diputación de Granada, April 2002, p. 21-35.

DE LA TORRE, Ivan, "La intuición de Marsias"; ABC Cultural, May 4, 2002, p. 28.

GARCIA RUBI, Amalia, "Irazabal, El Hijo del Cristalero". El Punto de las Artes, p. 24, May 2002.

PALOMO, Bernardo, "Prudencio Irazabal"; El Cultural, El Mundo, April 24, 2002, p. 36.

SCHWABSKI, Barry, "Prudencio Irazabal", Catalogue The Glassmaker's son, Diputación de Granada, April 2002, p. 9-19.

TAPIA, Juan Luis, "Las transparencias de Irazabal", Ideal, Granada, April 11, 2002, p. 50.

## **2001**

ARMADA, Alfonso, Entrevista a Prudencio Irazabal; ABC Cultural, March 3, 2001, p. 40.

## **1999**

ALBERDINGK, Hester / VRIJK, Anniek, "Prudencio Irazabal", Catalogue Text: Akzo Nobel Art Foundation, Collection 1, Arnhem, The Netherlands.

AMMIRATI, Domenick, "Prudencio Irazabal", Plazm Magazine, #20, spring 99, Portland.

CAMERON, Dan, "Prudencio Irazabal", Catalogue Text: 5ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Valencia, Sept.-Nov. 1999, p. 51-53, 154.

GOMEZ, Edward M. "Reinventing Painting", Art & Antiques, October 1999, p. 108-113.

MAC ADAM, Alfred, "Prudencio Irazabal at Jack Shainman Gallery", Art News, March 1999, p. 138.

## 1998

NAHAS, Dominique, "Prudencio Irazabal", Review, New York, December 1, 1998, p. 8-9.

## 1997

GLUECK, Grace, "Prudencio Irazabal. Chromatomy: Recent Paintings", The New York Times, April 11, p. C24.

BIRNBAUM, Daniel, "Trick som är kul att titta på", DN, Stockholm, October 3, 1997.

MARNEGÅRD, Christina, "Måleriet är på väg tillbaka", Metro, Stockholm, September 26, 1997.

RIVERA, Natalie, "Prudencio Irazabal: Jack Shainman Gallery", Zingmagazine, Summer 1997, p. 295-296.

LEVIN, Kim, "Voice Choices", Village Voice, June 11, 1997.

BRADLEY, Kim, "The Deal of the Century", Art in America, July 1997, p. 105

LEVIN, Kim, "Voice Choices", Village Voice, April 8, 1997.

ESTEBAN, Inaki, "Irazabal entra en la Colección del Guggenheim", El Correo, February 19, 1997, p. 41.

CHACON, Francisco "Guggenheim y las galerías vascas", El Periódico del Arte, June 1997, p. 7.

## 1996

JUNCOSA, Enrique, Catalogue Text: Prudencio Irazabal, Galería DV, San Sebastián, October 1996.

ALDARONDO, Ricardo, "P. Irazabal", El Diario Vasco, October 4, p. 61.

"Prudencio Irazabal", El Punto de las Artes, Madrid, October 11, 1996, p. 19.

AGUIRIANO, Maya, "Prudencio Irazabal", El Diario Vasco, Oct. 12, p. 7.

ALONSO, Andoni, "Prudencio Irazabal, El Sentido de la Abstracción", El Mundo, October 8, 1996, p. 58.

El Arte en la Caja de Ahorros de Vitoria y Alava; Caja Vital, Vitoria 1996, p. 140.

LEVIN, Kim, "Voice Choices", Village Voice, July 30, 1996, p. 9.

KOPLOS, Janet, "Prudencio Irazabal", Art in America, April 1996, p. 113.

SCHWABSKI, Barry, "P. Irazabal", Artforum, February 1996, p. 84.

VOLK, Gregory, "Prudencio Irazabal", Art News, April 1996, p. 133.

OLIVARES, Rosa, "De Pintura. Informe sobre la Pintura Española hoy", Lápiz, January/February 1996, p. 40-41.

POSNER, Helaine, Catalogue Text: Face to Face: Recent Abstract Painting, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, April 13-June 30, 1996, p. 10-11.

SHERMAN, Mary, Boston Sunday Herald, April 28, 1996, p. 57.

TEMIN, Christine, The Boston Globe, May 7, 1996, p. 61.

HILL, Shawn, The TAB, Boston, April 29 1996, p. 5B.

SNYDER, Jyll, Catalogue text: In the Flesh, The Aldrich Museum of Contemp. Art, Ridgefield, Connecticut, Jan. 21 - May 5, 1996, p. 15-16.

JENNINGS, Kate, Darien News-Review, March 14, 1996, p. C9.

MERKLING, Frank, The News-Times, February 23, 1996, p. C6.

WALLACE, Carolyn, 1996 Press, Ridgefield, Conn. p. 13C.

ZIMMER, William, The New York Times, CN, March 10 1996, p. 16.

## 1995

SERVETAR, Stuart, New York Press, December 8-12, 1995, p. 65.

CHACON, Francisco, "Cuando la pintura se cuestiona a sí misma." El Mundo, ed. País Vasco (Madrid), Oct. 8, 1995, p. 73.

ZAYA, Octavio, "Prudencio Irazabal, en Nueva York". Diario 16 (Madrid), April 14, 1995, p. 25.

PLAGENS, Peter, "Say No Mo to Po-Mo. Just as Postmodernist replaced steel boxes with antlers, expect a new revolt", Newsweek, December 26, 1994 / January 2, 1995, p. 120-121.

LUBAR, Robert, Catalogue text: "Trajectories, boundaries, borderlines", in Trajectories Spain - New York, Catalogue, Spanish Institute, New York, December 6, 1994 - January 31, 1995, p. 6.

## 1994

FRESNEDA, Carlos, "Objetivo, Nueva York. "El Spanish Institute reúne la obra de 7 artistas españoles". El Mundo, Dec. 24, 1994, p. 80.

HOPTMAN, Laura J., Catalogue text: Procesos de trabajo, Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, May 24 - June 19, 1994.

JARAUTA, Francisco, "Tejido". Catalogue text: Espacio Mínimo, Murcia, April 25 - May 20, 1994.

AGUIRIANO, Maya, "Prudencio Irazabal. Proceso Mecánico". El Diario Vasco (San Sebastián) June 4, p. 17.

IRAZABAL, Prudencio, "Disconformidad con una crítica de arte". Cartas al Director El Diario Vasco, June 6, 1994.

IRAZABAL, Prudencio, "En perpendicular a la superficie", texto de catálogo: "Procesos de trabajo", Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao, May 24 - June 19, 1994.

URQUIJO, Javier, "El laboratorio del arte. P. Irazabal, en el vestíbulo de Rekalde", La Ría del Ocio (Bilbao), June 1994, p. 25.

CRUZ, Pedro Alberto, "Prudencio Irazabal, en Espacio Mínimo". La Verdad (Murcia) May 9, 1994, p. 44.

BALLESTER, Juan, "Arte Apócrifo. Prudencio Irazabal en la galería Espacio Mínimo". La Opinión, May 11, p. IV.

LOPEZ, Josefina, "La intención es ir contra la pintura misma". Diario 16, April 30, p. 68.

El Punto de las Artes (Madrid) April 29, "Bajo el título Tejidos se presentan los últimos trabajos de Prudencio Irazabal", p. 17.

La Verdad (Murcia) April 26, Prudencio Irazabal, en Espacio Mínimo, p. 50.

La Opinión (Murcia) May 3, Prudencio Irazabal expone su obra más reciente en la galería murciana Espacio Mínimo", p. 11.

## 1992

DANVILA, Jose Ramon, "Prudencio Irazabal rigor y piel de la pintura". El Punto de las Artes (Murcia) December 18, 1992.

ANTOLIN, Enriqueta, "El color no es inocente". El País, Babelia, Dec. 12.

GALLERO, Jose Luis, "Irazabal y el límite de la pintura". ABC Cultural, n. 60, December 24, p. 32.

IRAZABAL, Prudencio, "Un milímetro de Grosor", Zehar, Boletín de Ateleku, No. 19, November - December 1992, p. 14-15.

IZAGA, Carmen, "Ahondar en el lenguaje de la pintura a través del cuerpo", Egin, Suplemento cultural, November 8, p. 3.

"18.000 cm2 de trabajo neoyorkino", Egin, October 7, p. 48.

ALONSO FERNANDEZ, Luis, "Prudencio Irazabal, toda la profundidad de la piel". Reseña, n. 231, September, p. 43-44.  
ABC Cultural, October 16, "Prudencio Irazabal", p. 38.  
KORTADI, Edorta, "Prudencio Irazabal: La Pintura como Piel", Deia, Hitzak p. V, October 25.  
MORENO, Inaki, "18.000 cm2 de piel", El Diario Vasco, October 24, p. 9.  
EZQUIAGA, Mitxel, "Pintar en Nueva York o el Soho de Billabona", El Diario Vasco, October 17, p. 12.  
CHACON, Francisco, "Arte al unísono", El Mundo, October 6, p. 37.

### **1991**

GEER, Suvan, "Art Reviews", The Los Angeles Times, August 2.  
RUBIO, Javier, "Pabellón 12: los becarios de Banesto", ABC, Febr. 7, p. 123.  
JARAUTA, Francisco, "Mundo y representación", CatalogueText, II Becas de Creación Banesto, February, p. 87-89.  
SANMARTIN, Javier, "Consecución Temporal", Catalogue Text, Formato Handiaren Aurrean, April, p. 172-174.

### **1990**

SANMARTIN, Javier, "Prudencio Irazabal", Lápiz, n. 73, December, p. 79.  
LAUTMAN, Victoria "Shopping the Art Fairs: Our Critic's Guide", Metropolitan Home Magazine, December, p. 55-56.  
SCARBOROUGH, James, "Waiting for the Call", Art Week Los Angeles, November, p. 14.  
ZIMMER, William, "50 Artist reunited at Bronx Museum", The New York Times, August 5, p. 28.  
SANCHEZ, Beverly, "The Hours", The Phoenix, February 15.  
SAEZ DE GORBEA, Xavier, "Artistas Vascos fuera", Deia (San Sebastián) March 11, 1990.  
SAEZ DE GORBEA, Xavier, "Trascender la pintura", Deia August 19, 1990.  
SENTIS, Mireia, "Un espacio en Nueva York", El País, June 30, p. 4.  
MORENO, Inaki, "La Abstracción reductiva o las visiones energéticas", El Diario Vasco, November, p. VII.  
KORTADI, Edorta, "La pintura Postconceptual de Prudencio Irazabal", Deia, November.  
MURO, Javier, "Prudencio Irazabal, la sobriedad y el silencio en la pintura", Navarra Hoy, August 9.  
LEOZ, Satur, "Exposición de Prudencio Irazabal", Deia, August 5, p. 57.

### **1989**

SAEZ DE GORBEA, Xabier, "Premio de Pintura Festivales de Navarra", Deia, August 19, p. 49.  
ALFONSO, Vicky, "Irazabal y Poyo comparten el Premio de Pintura", Deia, August 16, 1989.  
SANCHEZ, Maite, "Premios del Certamen de Pintura Festivales de Navarra", Deia Nafarroa, August 17, p. 13.  
MARTIN-CRUZ, "VII Premio Internacional", Diario de Navarra, August 1989.  
BALERDI, Joseba, "Festivales de Navarra", Navarra Hoy, August 17, p. 20-21.  
NAGORE, Maria, "Ganadores del Premio Internacional de Pintura", Diario de Navarra, August 5, p. 33.  
EZQUIAGA, Mitxel, "Viaje al mercado del Arte Vasco", Diario Vasco, December 10, 1989, p. VI.  
ALONSO FERNANDEZ, Luis, "Prudencio Irazabal, ambigüedad integradora", Reseña, January, p. 48.

RICART, Teresa, "Artistas españoles en Nueva York", La Vanguardia, January 15, p. 25.

BALBONA, Guillermo, "Prudencio Irazabal, entre la riqueza cromática y la atmósfera arquitectónica", Diario Montañés, (Santander) Feb. 2, p. 29.

#### **1985**

HUICI, Fernando, "Prudencio Irazabal ", El País, June 1, p. III.

KORTADI, Edorta, "Prudencio Irazabal: Neoabstracción lírica, Deia, November 25, p. 51.

MINA, Javier, "Una Geometría de la turbulencia", Catalogue Text, Galería Palace, May 1985.

MARANA, Felix, "Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco", Diario Vasco, May 25.

GARCIA MARCOS, J. Antonio, "Prudencio Irazabal", Revista Euzkadi, n. 191, May 23, p. 49.

FORCADA, Esther, "Prudencio Irazabal, norbere bilaketa artearen bidez", Argia, January, p. 36-37.

MORENO, Inaki, "Prudencio Irazabal", El Diario Vasco, Nov. 23, 1985, p. 33.

#### **1984**

RUIS, Victor, "Acercándonos: P. Irazabal", La Voz, December 12, p. 15.

#### **1981**

KORTADI, Edorta, "Buen comienzo de temporada en Guipúzcoa", Deia, October 10, 1981.