

Colores que quieren ser



El inicio de una amistad

El color es la estrella de las veinte pinturas que presenta Prudencio Irazábal (Puentelarrá, Alava, 1954) conformando delicadas, nostálgicas y sugerentes atmósferas donde la línea se queda fuera y los tonos se mezclan sin pudor. Y esconden una sorpresa. Un invitado, que se estrena en la obra de Irazábal, al que cada espectador debe dictar cuál es su interpretación en esta pieza coral. «Estas manchas blancas tienen un carác-

Prudencio Irazábal aparece delante de una de sus obras con un color inapreciable.

ter de personaje casi teatral, que hace posible una lectura más objetiva», explica Irazábal y añade que entre esas posibles interpretaciones está la de un espacio vacío, un personaje que entra en el cuadro como un enemigo que destruye el color...

El recorrido por *Highlights* concluye con una videoproyección de fotografías, *Anotaciones para una confrontación*. El creador vasco explicaba ayer que sus pinturas no son causa ni consecuencia de estas imágenes tomadas por él en la naturaleza, aunque el ojo que está detrás es el mismo y ambas buscan un enfrentamiento, un choque de luz.

Rufo Criado define la obra de Irazábal como una pintura «de depuración en el que la forma desaparece, si bien siempre hay una estructura interior, y es el color el que se convierte en protagonista y este color contagia y da mucho sentido a los espacios en los que se manifiesta».

Highlights es una exposición producida conjuntamente para el CAB y el Artium de Vitoria. Una apuesta que continuará en el futuro, según anota el director del centro vasco, Javier González de Durana, quien habla de esta relación como una consecuencia natural entre dos centros que comparten un mismo ideario museológico y la responsabilidad social que comparten. «El aprovechamiento de los esfuerzos culturales realizados debe ser rentabilizado socialmente de una manera más plena», expone y lamenta que algunos museos se jacten de tener la exclusividad de algunos autores. «Esto es un desaprovechamiento y una irresponsabilidad», sentencia.