

Ronald de Bloeme

Bibliography

2011

Caldic Collectie, I promised to love you, 2011

Heinz Weißflog, Farbe-Licht-Raum, in: Bühne Dresden, 20.07.2011

Art Amsterdam. Sprungbrett für Talente, in: Weltkunst, Ausgabe 04/2011

Sven Drühl, Neue Abstraktion in der aktuellen Malerei, in: Kunstforum, Band 206, Januar - Februar 2011

Gijsbert van der Wal, Heuvel in Berlijn blijkt mensenwerk, in: NRC Handelsblad, 07.01.2011

2010

Hanna Marie Ebert, Augenweiden. Positionen zeitgenössischer Kunst, Vattenfall Europe AG (Hg.), Edition Braus, 2010

Ulrich Bischoff, Ronald de Bloeme, in: Ulrich Bischoff, Moritz Woelk (Hg.),

Das neue Albertinum. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart, Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Deutscher Kunstverlag GmbH, Berlin, München, 2010

Erik Bos, Stützwandelement UL 12 11, Vierte Generation, 1975. Brief an Ronald de Bloeme, in: Erik Bos, Insomnia, 2010

Juriaan Benschop (Hg.), Blick ohne Ende. Niederländer in Berlin, 2010

Nicola Kuhn im Gespräch mit Jörn Merkert, Das Glück im Garten, in: Der Tagesspiegel, Beilage Berlin Transfer, 05.03.2010

Lenneke Hoop, Mijn Berlijn, in: National Geographic Traveller, Nr.2/2010

2009

Hans-Jürgen Hafner, Freie Sicht aufs Bild, in: Kunstsammlung Gera (Hg.), Begegnung Bauhaus. Kurt Schmidt und Künstler der Avantgarde von Kandinsky bis Vasarely, 2009

Riki Simons, No-nonsense abstractie, Ronald de Bloeme, rang 16, in: Elsevier Magazine, Top-100 van Nederlandse kunstenaars, Editie 2009

Nadine Poulain, Interview with Ronald de Bloeme, in: Whitehot Magazin, <http://whitehotmagazine.com/articles/interview-with-ronald-de-bloeme/1951>, September 2009

Simone Reber, Auf die Knochen, in: Der Tagesspiegel, 30.05.2009

Thomas Marecki, Ronald de Bloeme. Last exit modernism, in: Lodown Magazine, Nr. 64, December 2008 / January 2009

2008

Vattenfall Europe Mining & Generation (Hg.), Ronald de Bloeme. Piracy, with texts by Jörn Merkert and Christoph Tannert, Kehrer Verlag, 2008

Wilma Sūto, Ronald de Bloeme. Piracy, in: Bulletin Stedelijk Museum Schiedam, Oktober-December 2008

Marina de Vries, Mr. Streepjescode haalt logo's door de computer, in: De Volkskrant, 05.11.2008

Hans E. Merts, De kunstenaar steelt en geeft terug, in: Rotterdams Dagblad, 01.11.2008

Gudrun von Schoenebeck, Der Hang zur Perfektion, in: General Anzeiger Bonn, 29.09.2008

Wilhelm Werthern, Ronald de Bloeme, in: Die Tageszeitung (TAZ), Le Monde diplomatique,

Beilage, 12.09.2008

Zoe Christodoulides, Time for some art gazing?, in: Seven Magazine, 05.08.2008

Ronald de Bloeme, Künstler, in: Die Tageszeitung (TAZ), Berlin, 28.05.2008

Jens Hinrichsen, Der malende Pirat, in: Der Tagesspiegel, 28.06.2008

Karen Rosenberg, Uptown, Downtown, Fairs Found All Over, in: The New York Times, 29.03.2008

Juriaan Benschop, Een verpakking van niets, in: Kunstbeeld, Nr.3, 2008

Hadassah de Boer, Van hier tot Tokio (TV), NPS, 02.03.2008

2007

Roos van Put, Dit feestje is wél leuk, in: Cultuur Centraal, 10.08.2007

Christiane Meixner, Lackiert, in: Der Tagesspiegel, 30.06.2007

2006

Robbert Roos, 4x schilderkunst, in: Kunstbeeld, Nr.9, 2006

Ulrich Clewing, Völlig aufgelöst, in: Der Tagesspiegel, 17.06.2006

2005

Meike Jansen, Kunstrundgang, in: Die Tageszeitung (TAZ), 05.10.2005

Christina Tilmann, Kunst kommt von Kaufen, in: Der Tagesspiegel, 29.09.2005

Robbert Roos, Reviews: Ronald de Bloeme, in: Kunstbeeld, Nr.12/01, 2004/2005

2004

Gerhard Charles Rump, Mode für Männer, in: Berliner Morgenpost, 18.09.2004

Serge Sekhuis, Ein Zuchtteich für junge Talente, in: Die Tageszeitung (TAZ), 13.04.2005

2003

Peter Herbstreuth, Seriously Sexed Up, in: Pictura Special, Nr.1, September 2003

Roos van Put, Exposities, in: Haagsche Courant, 06.06.2003

Brigitte Werneburg, Kommunikation statt Lohn, in: Die Tageszeitung (TAZ), Berlin, 22.05.2003

2002

Kathleen Köhler, Ronald de Bloeme: Indem ich male, kommuniziere ich mit anderen und teile ihnen meine Beobachtungen mit, in: Gaskieker Magazin, Nr.2, Mai 2002

Maïa de Martrin, Jeune Création 2002, in: Art Actuel, Nr.18 Jan.-Feb. 2002

Sandra Smets, Oorlogstuig als jongensspeelgoed, in: Rotterdams Dagblad, 15.01.2002

Ronald de Bloeme, in: Etincelle n°13, Paris, 2002

Sandra Smalenburg, Postzakschilderijen, in: NRC Handelsblad, 04.01.2002

2001

Künstlerhaus Bethanien Berlin (Hg.), Ronald de Bloeme – Worldwide, with texts by Fred Balvert and Peter Herbstreuth, 2001

Lernert Engelberts, Herfst in Berlijn, Bonanza VPRO (TV), 28.10.2001

Boris Kremer, Chronik der angesagten Normalität, in: d'Land (Luxemburg), 12.10.2001

Emilie Escher, Berlijn is het nieuwe Amsterdam, in: Het Parool, PS Bijlage, 08.08.2001

Peter Herbstreuth, Hinweise, in: Kunst-Bulletin, 6/2001

Sabrina van der Ley, Travelling Light, in: BE-Magazin, Nr. 7, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2000

Christoph Tannert, Brandenburgische Kunsttage, in: Der Tagesspiegel, Beilage, 03.09.2000